



**RF-3219-R**  
**M. A. (Part-II) Examination**  
**April / May - 2010**  
**Gujarati : Paper - VIII**  
**(ભારતીય સાહિત્ય - વિશ્વસાહિત્ય)**

Time : 3 Hours]

[Total Marks :

સૂચના :

(૧)

<p>નીચે દર્શાવેલ નિશાનીવાળી વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી. Fillup strictly the details of signs on your answer book.</p> <p>Name of the Examination : M. A. - 2</p> <p>Name of the Subject : Gujarati - 8</p> <p>Subject Code No. : 3 2 1 9 Section No. (1, 2,.....): Nil</p>	<p>Seat No. : □ □ □ □ □ □</p> <p style="text-align: center;">Student's Signature</p>
--	--

(૨) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

૧ 'વિશ્વસાહિત્ય'ની વિભાવના સ્પષ્ટ કરી તેની લાક્ષણિકતાઓનો પરિચય કરાવો.

**અથવા**

૧ 'ભારતીય સાહિત્ય'ની પરિભાષા આપી તેનાં લક્ષણોનો સોદાહરણ પરિચય આપો.

૨ “‘હજારયોર્યાસીનીમા’એ માનવીય લાગણી, સિદ્ધાંત સમજૂતીઓ અને સામાજિક દંભ તથા તેની સામેના પડકારોને આલેખતી કથા છે.” - સમજાવો.

**અથવા**

૨ ‘હજારયોર્યાસીનીમા’ને વાસ્તવવાદી આધુનિક નવલકથા તરીકે વિગતે મૂલવો.

૩ આત્મકથા સ્વરૂપના ઉપલક્ષ્યમાં ‘ઉપરા’ની સમીક્ષા કરો.

**અથવા**

૩ “‘ઉપરા’ મારામાં રહેલા પરાયાપણાની શોધ હતી” - આ વિધાનની લક્ષમણમાનેના ચરિત્રના આધારે સમીક્ષા કરો.

- ૪ “ભૂતળ પર કદાચ એની હસ્તી નહીં હોય પણ, સમદુઃખિયાના મનમાં એનું જરૂર સ્થાન છે જ.” - ‘ફોન્ટામારા’ સંદર્ભે ચર્ચો.

**અથવા**

- ૪ “જૂના જમાનાએ કેર, સિતમ વગેરેને આસમાની અને સુલતાનીના બે વંશને ફાળવી આપેલા નવા જમાનાએ એમાં એક ત્રીજા માનવીય કુળનો પણ ઉમેરો કર્યો છે. ફોન્ટામારા આ ત્રણેમાંથી એકનો પણ તનથી કે મનથી સામનો કરી શકે એવું ગામડું નથી.” - ‘ફોન્ટામારા’ના સંદર્ભે ચર્ચો.

- ૫ “ટોલ્સ્ટોયની વાર્તાઓ લોકભોગ્ય અને સદાચારનો બોધ આપનારી હોવાથી એ આપણા હૃદયને વધારે સ્પર્શી જાય છે.” - ચર્ચો.

**અથવા**

- ૫ “ટોલ્સ્ટોય’ની ૨૩ વાર્તાઓ’માં હકારાત્મક માનવજીવનની ઉત્તમ વાર્તાઓ અને સ્મરણીય પાત્રો મળે છે’ - વિગતે સદૃષ્ટાંત ચર્ચો.